

L'EVENTO

Stefano Losi, pittore e poeta si racconta a New York

Al "Centro Raccontami" di New York, Losi ha raccontato il suo percorso. Nei primi anni Novanta si è dedicato a un progetto che mescolava i vari generi in un'unica entità

di Dalila Pasotti



New York, 7 febbraio 2009. **"Danze violente in dissoluzione"**: è così che Stefano Losi interpreta e nomina il suo lungo progetto di arte e poesia. Losi, cresciuto a fianco di suo nonno pittore, ha sviluppato fin da piccolo una passione per l'arte che è sfociata nei primi anni Novanta in un progetto che mescolava vari generi artistici in un'unica entità.

Al Centro Raccontami di New York, Losi ha ripercorso la sua strada fin dall'inizio, raccontando di come è giunto a questo risultato. All'inizio, il progetto doveva essere una pubblicazione di pregio, e ne nacquero due riviste, una a sei anni dall'altra, ma molto dense di contenuti e immagini, dove lui stesso ammette che forse ha esagerato nel voler comprimere tutto insieme. Riflessioni impresse nella carta con grafia manuale si affiancano a disegni a inchiostro e momenti di poesia, con estrema accuratezza nell'impaginazione, spesso obliqua o anche trasversale. L'importanza di queste pubblicazioni sta nel fatto che sono state l'inizio del futuro percorso pittorico di Losi.

"Nasce sempre prima la parola, poi tutto il resto, i quadri sono il frutto di un pensiero", ammette. Infatti, dopo le pubblicazioni, agli inizi degli 2000, si è concentrato sul lavoro visuale, con litografie e dipinti molto particolari. I quadri sono sempre una raffigurazione umana, con ispirazione all'arte classica, ma senza uno sfondo. "Lo sfondo sono le parole della poesia che dipingo nel quadro stesso", dice lui. Molti soggetti sono figure tribali, ricordi di viaggi lontani nel tempo, e personaggi fantastici come donne alate. Il filo conduttore rimane la raffigurazione umana spesso connessa agli animali, come la litografia che ha mezza faccia umana e mezza leonina, o il toro impresso nello scudo del guerriero nel quadro "Under The Burnt Walls".

Le tematiche delle poesie abbracciano tantissimi argomenti cari all'autore, come la vita e la natura, e sono a volte di difficile comprensione. "Sono talmente personali da essere di difficile lettura, sono sempre stato consapevole di questo, ma credo sia una cosa comune a molti poeti", dice Losi.

Negli anni passati i suoi lavori erano già stati presentati sia a Milano che a Londra, ed è nel 2005 è stato insignito dal presidente Ciampi del titolo di Cavaliere Della Repubblica Italiana. Trasferitosi da un paio d'anni a New York, l'anno scorso ha esposto il suo lavoro al Palazzo di Vetro dell'Onu, intitolando la mostra "The Imperfect Dialectics Of Experience".

Dalila Pasotti

www.ViolentDancesFade.com